

Sachstandsbericht der städtischen Sing- und Musikschule Kelheim 2021-2025

„Musikschulen leisten weit mehr als die Vermittlung musikalischer Fertigkeiten - sie sind unverzichtbare Akteure der **Demokratiebildung**.

Die gesellschaftliche Funktion öffentlicher Musikschulen als Orte der kulturellen Teilhabe, der Demokratiebildung und der Persönlichkeitsentwicklung muss ordnungspolitisch wie auch finanzpolitisch von allen staatlichen und gesellschaftlichen Ebenen befördert werden.

Die Rahmenbedingungen müssen so gestaltet sein, dass **alle Menschen** Zugang zu hochwertiger musikalischer Bildung haben.“

Bundesversammlung des VdM am 8. Mai 2025 in Dresden

„Wir vermitteln musikalische Werke und Welten, die das Leben nachhaltig bereichern.

Wir pflegen und bewahren Musik als ein **Kunststück europäischen Kulturguts** und bauen Brücken zur Musik anderer Kulturkreise.“

aus dem Leitbild des VBSM

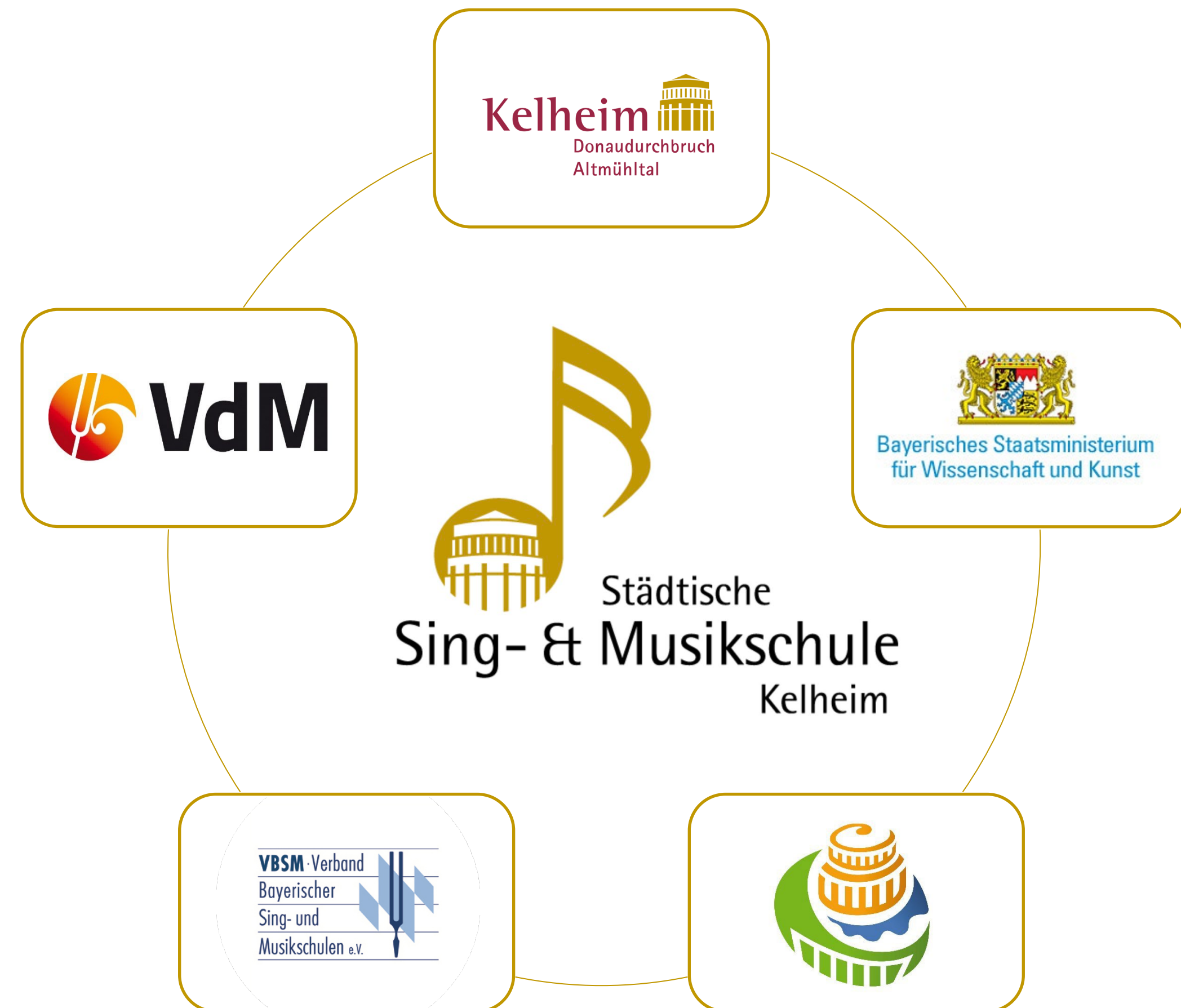
Inhaltsverzeichnis

- Wir sind... **Leitbild** der städtischen Sing- und Musikschule Kelheim
- Was vertreten wir.... **Werte** der städtischen Sing- und Musikschule Kelheim
- **Sachstandsbericht**
 - Unterrichtsstätten und Schülerzahl
 - Unterrichtsangebote- und Fächer der städt. Sing- und Musikschule Kelheim
 - Kooperationen
 - Veranstaltungen
 - Personal / Finanzen
- **Ausblick in die Zukunft**

Leitbild

Wir sind...

- ... eine kommunale Kultur- und Bildungseinrichtung mit breitem musikalischem Angebot.
- ... dem öffentlichen Auftrag verpflichtet und handeln nicht gewinnorientiert.
- ... das Kompetenzzentrum für musikalische Bildung in unserer Region.
- ... Teil eines starken Netzwerks im Verband deutscher Musikschulen (VdM).



Unsere Werte

Strukturplan
und Lehrpläne
Aufgaben- und
Qualitäts-
verständnis

Lehrkräfte und
Teamarbeit

Bundes- und
Landesverband
- Bund, Länder
und Kommunen

Partner

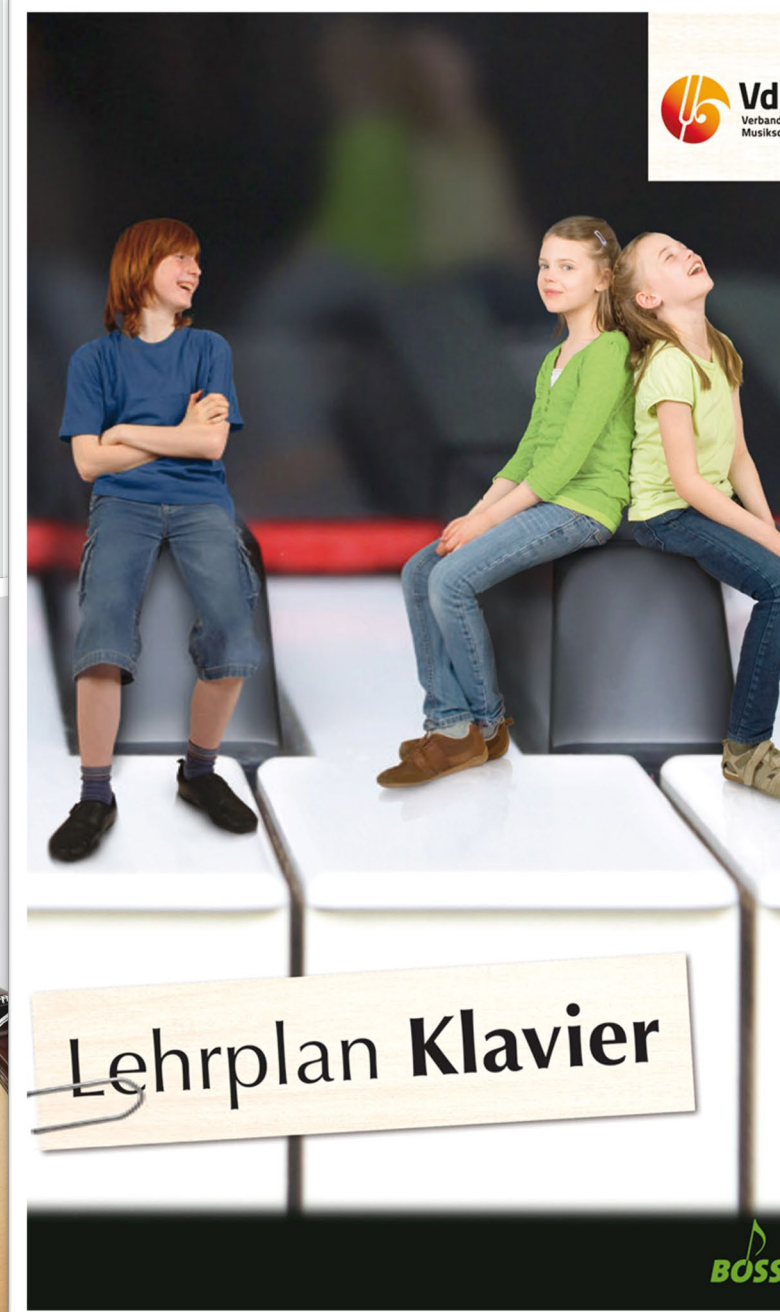
Inklusion

Lebens-
begleitendes
Lernen -
musikkulturelles
Zentrum der
Kommune

Menschenbild &
ganzheitliche
Bildung des
Menschen

Strukturplan und Lehrpläne Aufgaben- und Qualitätsverständnis

- Strukturplan und Rahmenlehrpläne des VdM sind die Basis unseres pädagogischen Handelns.
- Unser Angebot orientiert sich am gemeinsamen Aufgaben- und Qualitätsverständnis des Verbandes.
- Wir öffnen Zugänge zur Musik – bildend, sozial und kulturell.



Lehrkräfte und Teamarbeit

- Professionelle musikalische Bildung erfordert **qualifizierte Lehrkräfte**
- Ein attraktives Berufsbild und gesicherte Arbeitsverhältnisse sind notwendig
- Kollegiale Zusammenarbeit ist grundlegend für die Musikschularbeit
- **Fort- und Weiterbildung** ist ein zentraler Qualitätsfaktor

Bundes- und Landesverband Bund, Länder und Kommunen

- Musikschulen engagieren sich aktiv für bildungspolitische Verbesserungen
- Die Verantwortung für musikalische Bildung liegt bei Kommunen und Länder
- Gesellschaftlichen Veränderungen begegnen Musikschule mit Innovation und Nachhaltigkeit
- Musikschulen fördern die gesellschaftliche Akzeptanz musikalischer Bildung

Partner

- Musikschulen pflegen **strategische Partnerschaften** auf allen Ebenen
- Ein Schwerpunkt ist die Ausbildung des musikalischen Nachwuchses im Laienbereich
- Musikalische Bildung in **Kitas und Schulen** ist von zentraler Bedeutung
- Partnerschaften basieren auf gemeinsamen Werten, Zielen und klaren Vereinbarungen

Inklusion

- ist für uns Anspruch und Aufgabe zugleich
- Unsere Angebote sind **diskriminierungsfrei und inklusiv** gestaltet
- Selbstbestimmung und Teilhabe stehen im Zentrum unserer Arbeit
- **Vielfalt** und Heterogenität begreifen wir als Bereicherung

Lebensbegleitendes Lernen - musikkulturelles Zentrum der Kommune

- Musikschule ermöglicht **lebenslanges Lernen**
- Die Musikschule bewahrt das musikalisch-kulturelle Erbe und fördert Innovation
- Musikschule gestaltet das kommunale Musikleben aktiv mit
- Zentrale Aufgaben sind Breitenarbeit, Begabtenförderung und Berufsorientierung
- Musikschulveranstaltungen fördern **kulturelle Teilhabe** und Auftrittskompetenzen

Ganzheitliche Bildung des Menschen

- Wir sehen die musikalische Bildung im Kontext einer ganzheitlichen Bildung des Menschen und damit als Teil der Allgemeinbildung. Im Unterricht geht es sowohl um **künstlerische Fähigkeiten** als auch um wichtige **persönliche und soziale Kompetenzen**.

Menschenbild

- Kunst und Kultur sind essenzielle Bestandteile des Menschseins
- Das pädagogische Handeln beruht auf einem humanistischen Menschenbild
- Ziel ist die **individuelle Förderung** der Schülerinnen und Schüler



Sachstandsbericht 2025

5-Jahres-Vergleich

Sachstandsbericht 2025

1. Schülerzahlen und Unterrichtsstätten
2. Unterrichtsfächer und Angebote
3. Kooperationen
4. Veranstaltungen
5. Personal- und Finanzsituation

1. Schülerzahlen und Unterrichtsstätten

- Unterrichtsorte von 2021 bis 2025 von **2 auf 6** erweitert
- Schuljahr 2025/26: **15 Unterrichtsräume**, ein Lehrerzimmer und eine "Bibliothek" zur Unterrichtsvorbereitung
Schülerzahl stieg von **229** im Jahr 2021 auf **328** im Jahr 2025
- verstärkte Zusammenarbeit mit **Schulen** und **Kindertageseinrichtungen**

Jahr	Unterrichtsorte	Räume	Anzahl Schüler
2021	2	7	229
2022	2	11	224
2023	4	12	218
2024	4	13	323
2025	6	15	(328)

Unterrichtsorte:

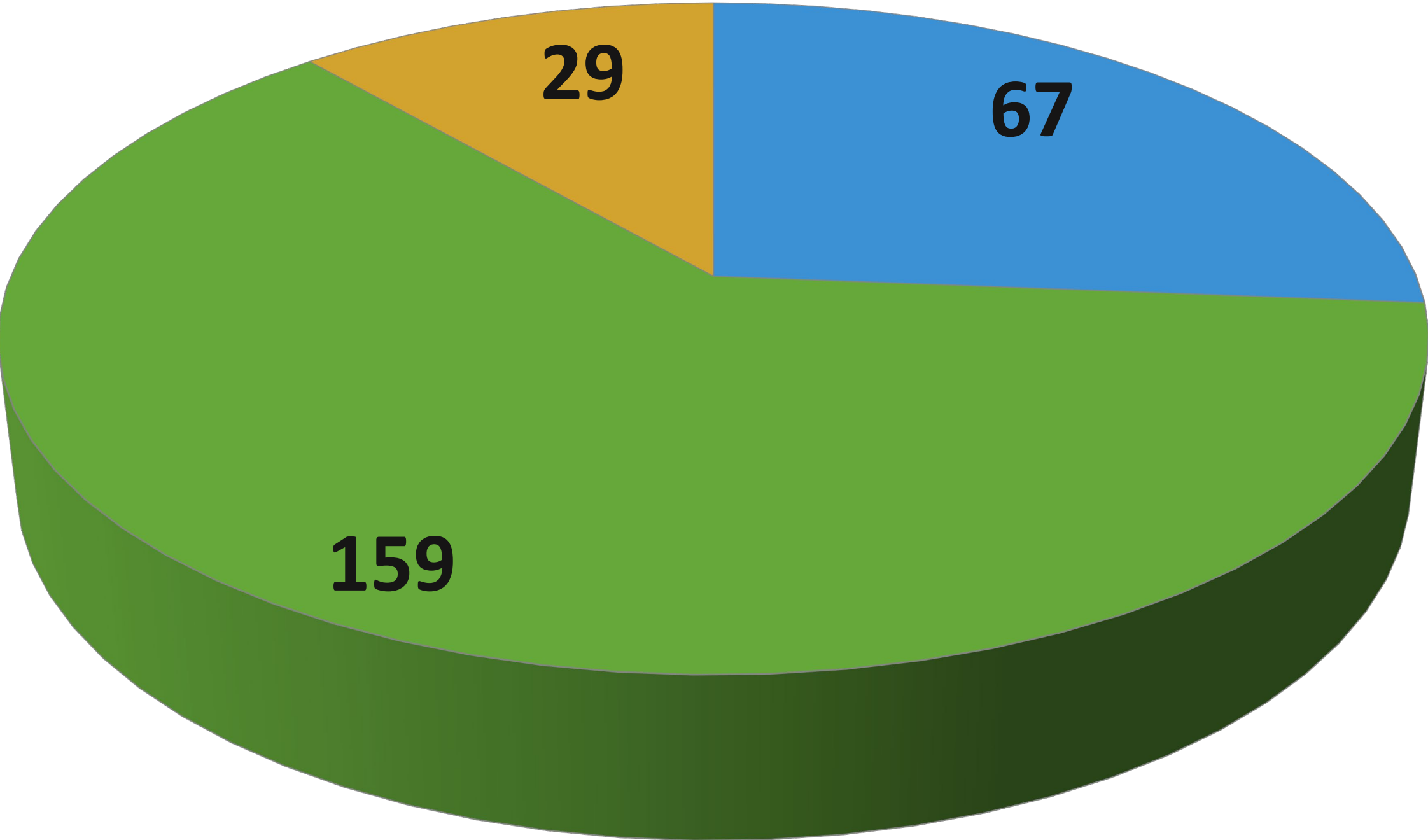
- Grundschule Nord
- Grundschule Kelheimwinzer
- Grundschule Hohenpfahl seit 2025
- Kita St. Elisabeth seit 2022
- Kita Johanniter seit 2025
- Eduard-Staudt-Schule seit 2023

2. Unterrichtsfächer und Angebote

- Alle Anforderungen der Bay. Musikschulverordnung werden erfüllt
- Unterricht aller relevanten musikalischen Bildungsbereichen (elementarerer Bereich, Instrumental- & Gesangsunterricht, Ensemblefächer)
- Es unterrichten fachlich qualifizierte Lehrkräfte (Sicherstellung der Qualität)
- Besonderer Schwerpunkt: Ensembleangebote > künftig durch Kooperationen mit externen Partner weiterentwickeln
- Zunehmende Teilnehmerzahlen bei den freiwilligen Leistungsabzeichen

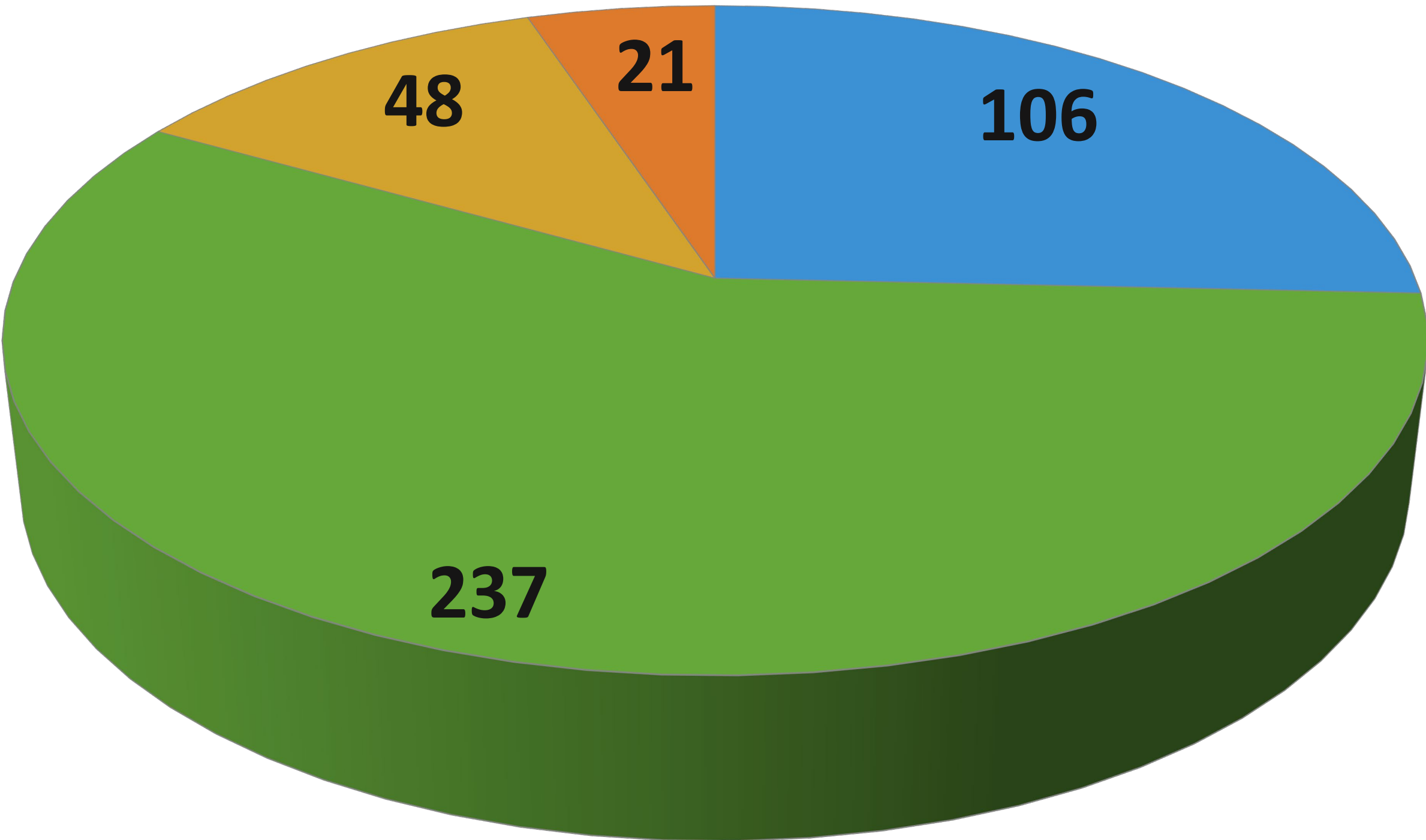
2. Unterrichtsfächer und Angebote: **Fächer**

Schülerzahl 2021/22

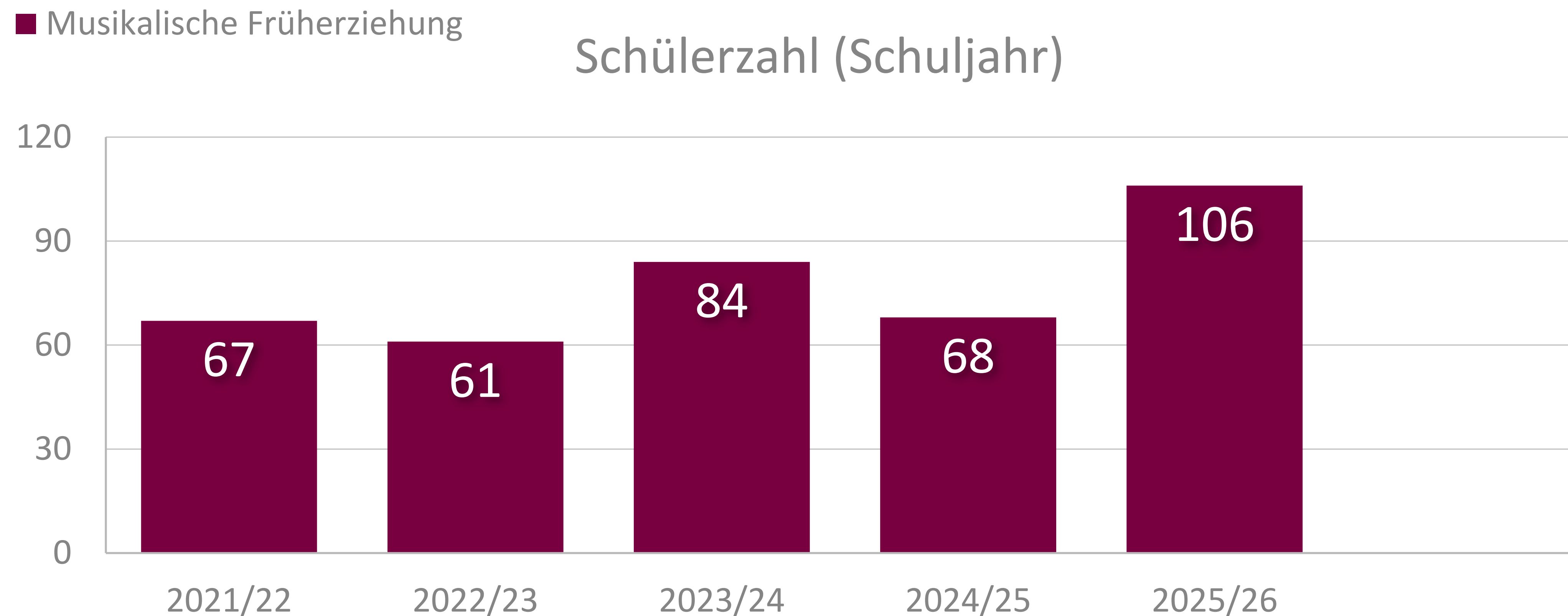


- Grundfächer (Musikalische Früherziehung)
- Instrumental- / Vokalfächer (Streich-, Zupf-, Holzblas-, Blechblas-, Schlagzeug-, Tasteninstrumente und Vokalfächer)
- Ensemblefächer (Blasorchester / Jazz-, Perkussionensemble)
- Ergänzungsfächer (Musiklehre, Hörerziehung, Theorie D1-2)

Schülerzahl 2025/26



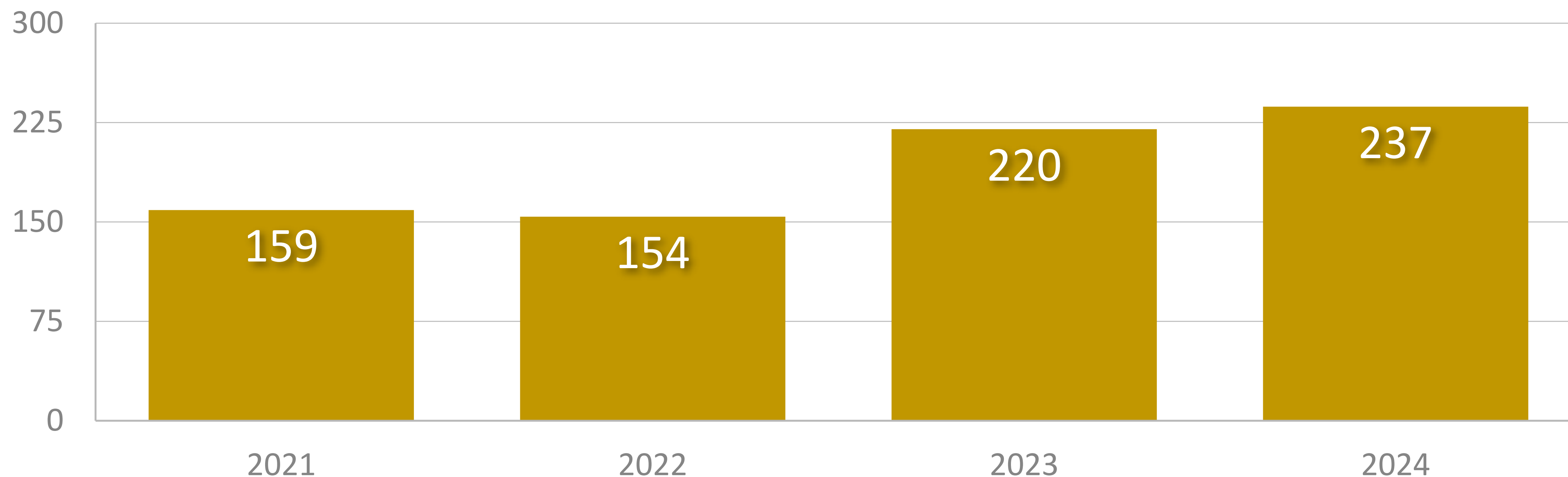
2. Unterrichtsfächer und Angebote: **Grundfächer** / Elementarfächer



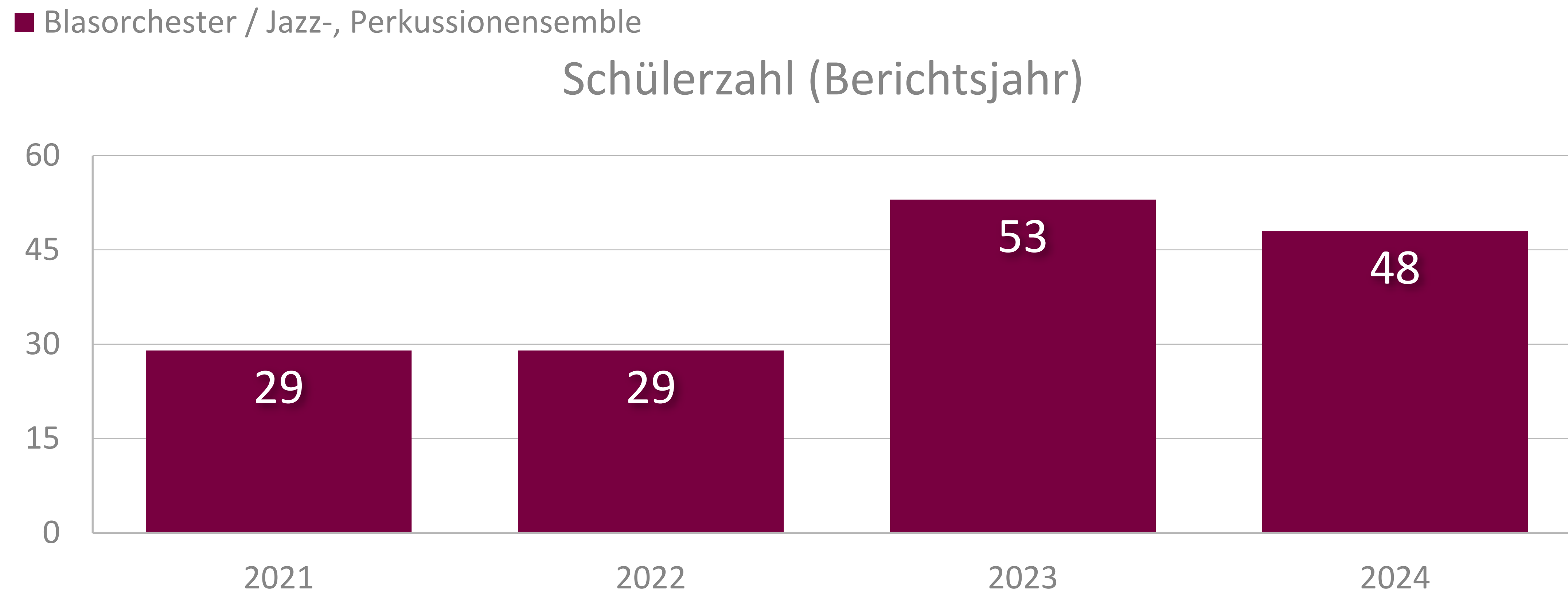
2. Unterrichtsfächer und Angebote: **Instrumental- / Vokalfächer**

■ Streich-, / Zupf-, / Holzblas- und Blechblas-, / Schlagzeug-, / Tasteninstrumente und Vokalfächer

Schülerzahl (Berichtsjahr)



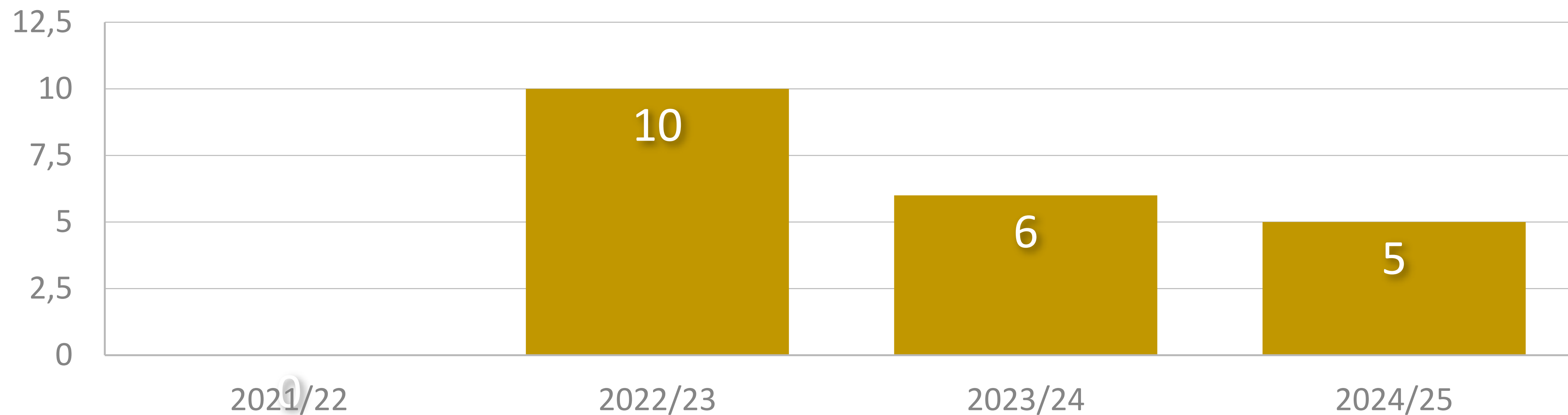
2. Unterrichtsfächer und Angebote: **Ensemblefächer**



2. Unterrichtsfächer und Angebote: **Ergänzungsfächer**

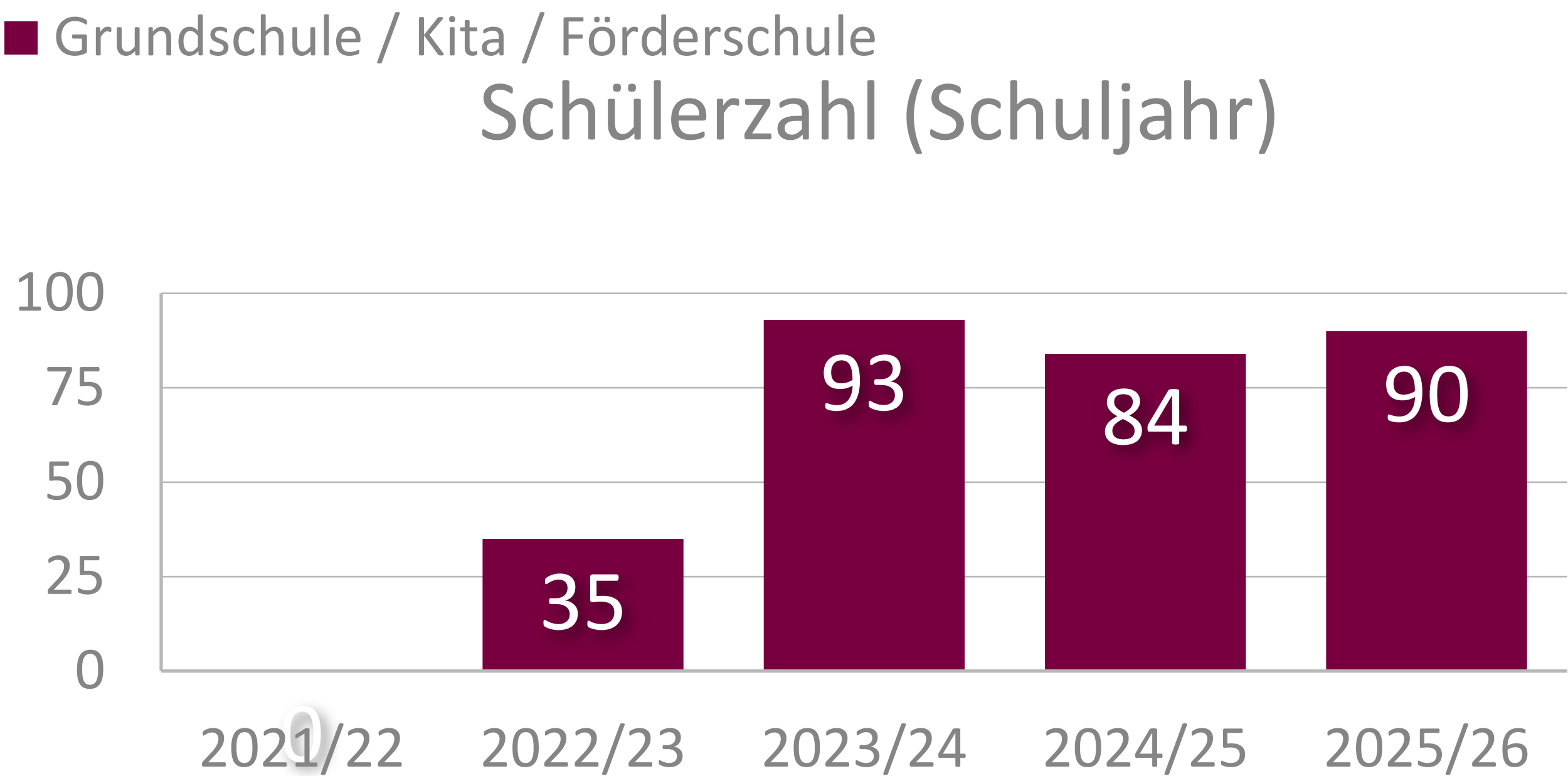
■ Musiklehre / Hörerziehung / Theorie D 1-2

Schülerzahl (Schuljahr)



3. Kooperationen

- in den letzten drei Jahren wurde die **Zusammenarbeit mit Bildungseinrichtungen in Kelheim systematisch ausgebaut**
- Die Zahl der **Kooperationsprojekte stieg von 2 (2022) auf 10 (2024)**
- Die Anzahl der Schüler **stieg von 35 (2022) auf 90 (2024)**
Der **Unterrichtsumfang** nahm kontinuierlich zu - von **5,11 auf 13,96 Wochenstunden**



	Kooperationspartner	
2021	0	
2022	3	3 Grundschulen
2023	5	3 Grundschulen 1 Kindergarten 1 Förderschule
2024	5	3 Grundschulen 1 Kindergarten 1 Förderschule
2025	6	3 Grundschulen 2 Kindergarten 1 Förderschule

4. Veranstaltungen

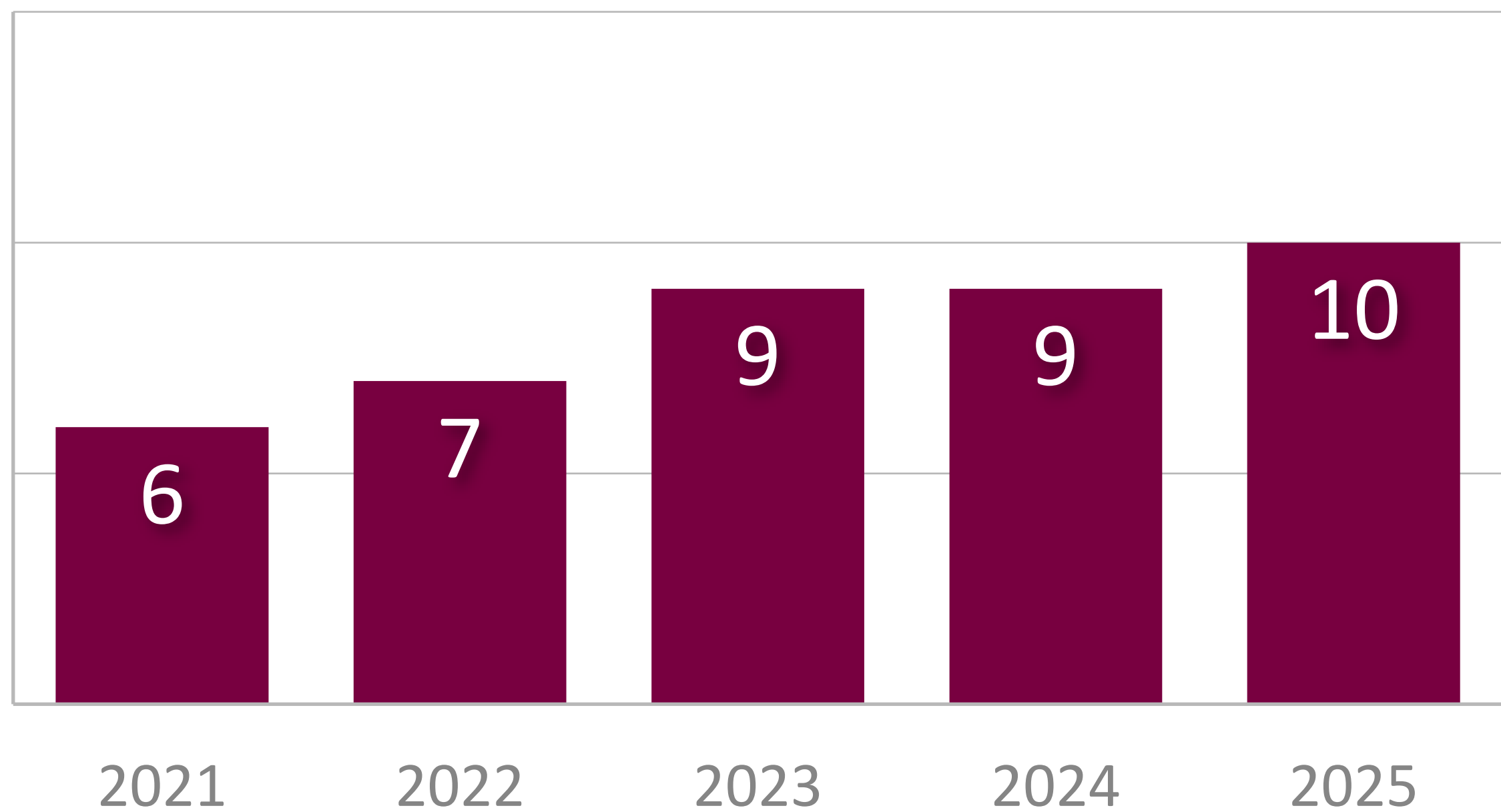
- ermöglichen **kulturelle Teilhabe**
stärken die Rolle der Musikschule im **öffentlichen Leben**
- Vorbereitung auf Auftritte ist ein zentraler Bestandteil des **pädagogischen Konzepts**
Ziele: individuelle Förderung der Schüler sowie deren Hinführung zum einständigen und gemeinschaftlichen Musizieren

Jahr	Veranstaltungen	Teilnehmer	Besucher
2022	11	293	890
2023	24	463	3802
2024	31	554	3997

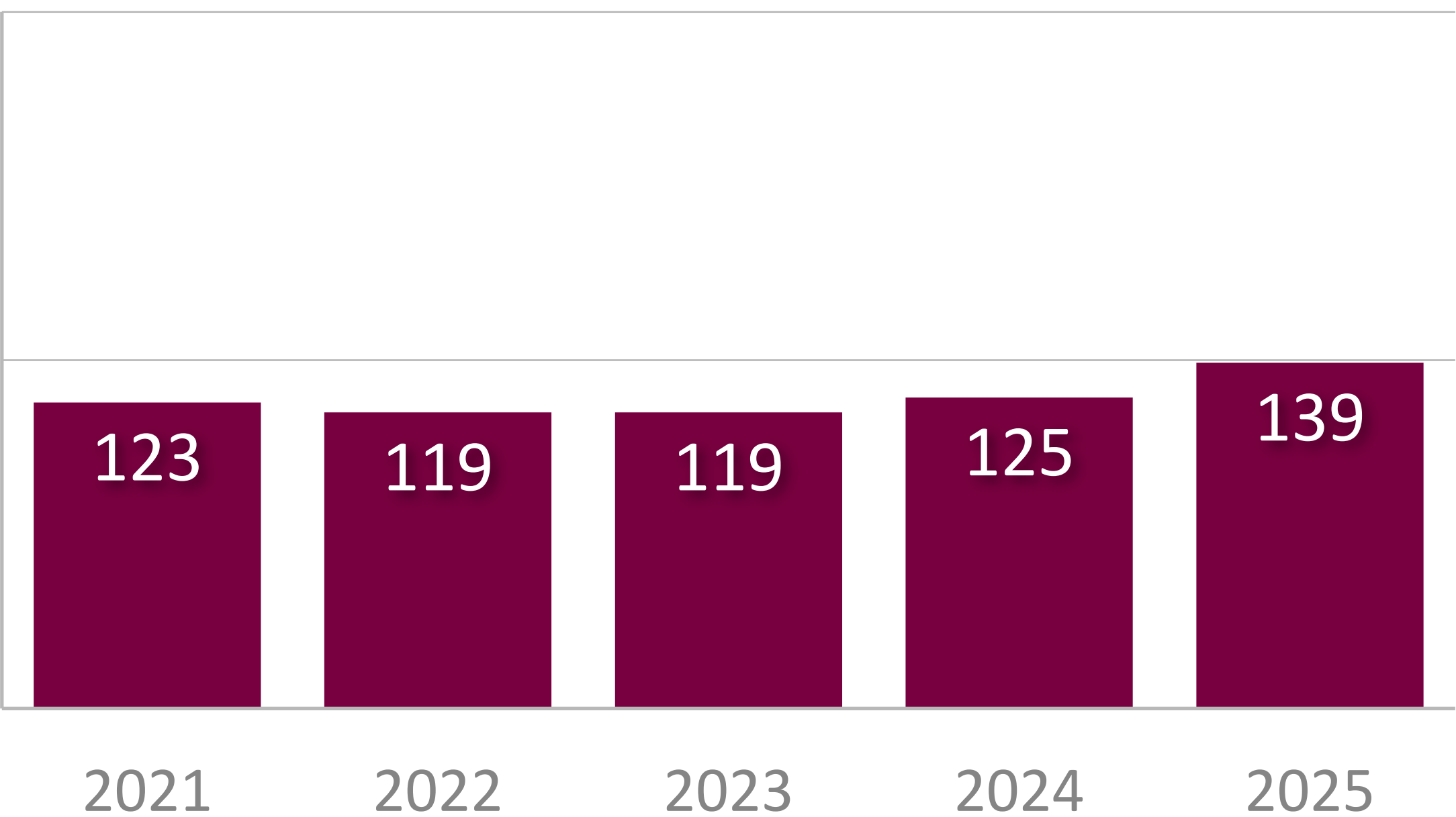
5. Personal / Finanzen: Lehrkräfte

In den letzten Jahren verzeichnete die Musikschule eine positive Entwicklung im Personalbereich:

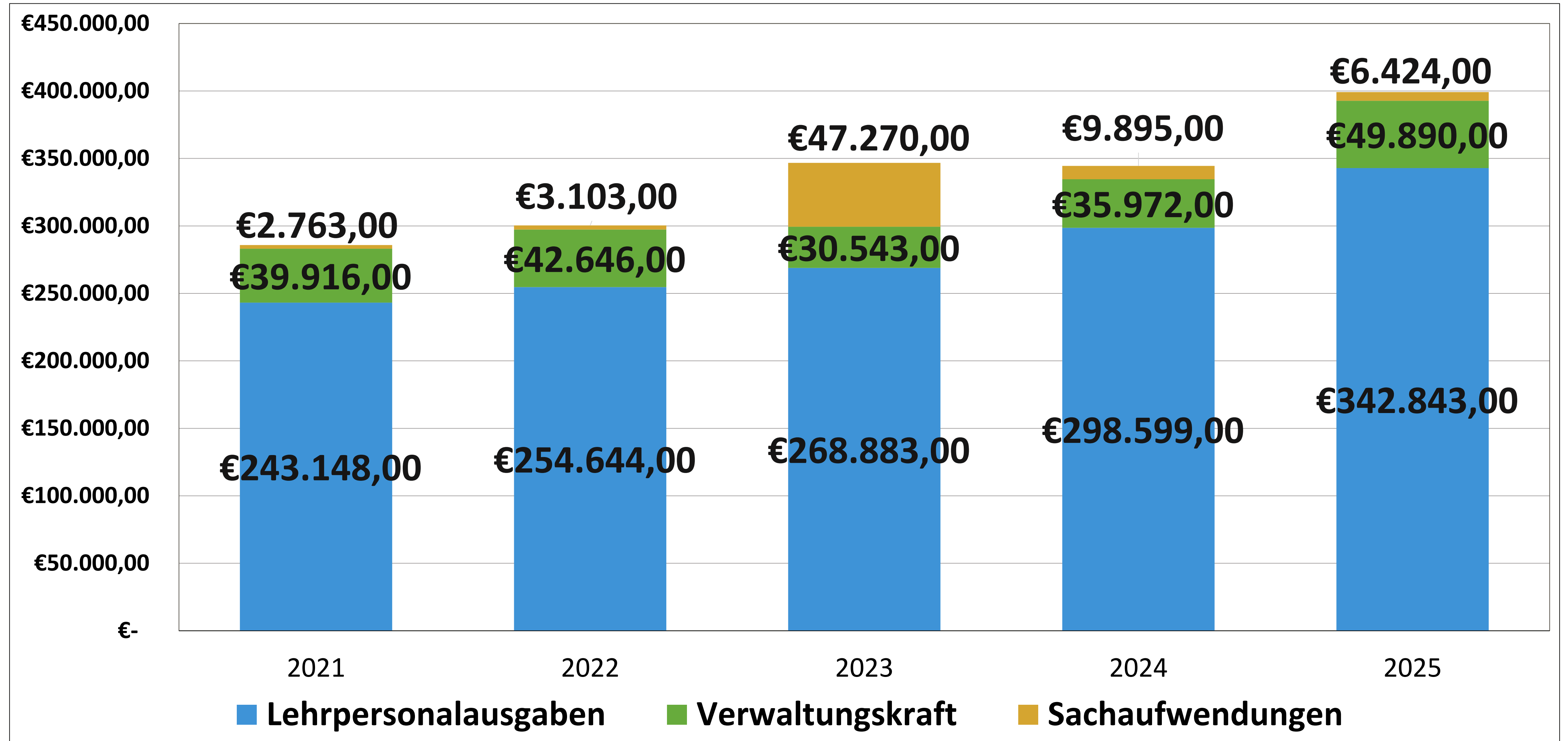
■ Lehrkräfte der städt. Sing- und Musikschule Kelheim



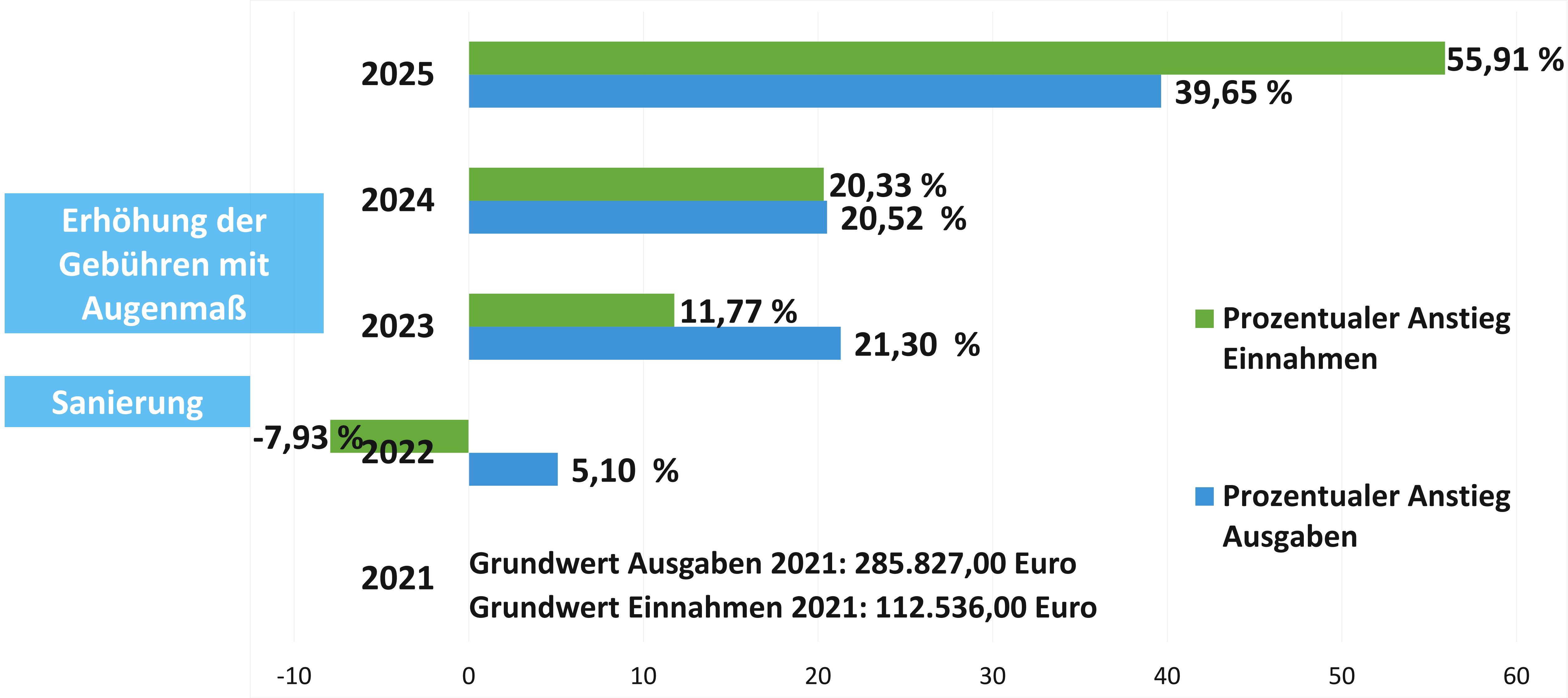
■ Wochenstunden



5. Personal- und Finanzsituation: **Gesamtausgaben**



5. Personal- und Finanzsituation: **Prozentuale Entwicklung**



5. Personal- und Finanzsituation: **Saldo & Kosten pro Schüler**

Jahr	Ausgaben gesamt	Einnahmen insgesamt	Saldo	Schülerzahl	Kosten / Schüler
2021	285.827,00 €	112.536,00 €	173.291,00 €	229	756,73 €
2022	300.393,00 €	103.615,00 €	196.778,00 €	224	878,47 €
2023	346.696,00 €	125.778,00 €	220.918,00 €	218	1.013,39 €
2024	344.466,00 €	135.416,00 €	209.050,00 €	323	647,21 €
2025	399.157,00 €	175.460,00 €	223.697,00 €	328	682,00 €

↑
Effizienzsteigerung
pro Kopf



Ausblick und Zukunft

Ausblick und Zukunft



Kulturelle Verantwortung:

Die Musikschule bewahrt und pflegt das bayerische sowie europäische musikalisch-kulturelle Erbe.

Lebenslanges Lernen:

Die Musikschule ermöglicht musikalische Bildung über alle Altersstufen hinweg.

Zentrale Aufgaben:

Breitenförderung, Begabtenfindung und -förderung, Berufsorientierung und Studienvorbereitung sind Kernziele der Schule.

Zukunftsorientierung:

Die genannten Leitlinien dienen als Grundlage für zukünftige Planungen und Zielsetzungen

Qualitätssteigerung im Unterricht:

Modern ausgestattete Unterrichtsräume und ein eigenes Schulgebäude zur Verbesserung der Unterrichtsqualität.

Wachsender Verwaltungsbedarf:

Mit steigender Schülerzahl gewinnt das Musikschulbüro an Bedeutung für einen effizienten Schulbetrieb.

Professionelles Personal:

Neben qualifiziertem Lehrpersonal ist ein professionell besetztes Sekretariat unerlässlich für den reibungslosen Schulalltag.

Herzlichen Dank!

